

OHNENHEIM

L'orgue de l'église Saint-Grégoire a été béni



Le père Claude Breesé a béni l'orgue et les fidèles Photo DNA



Roland Lopes a fait vibrer l'orgue de l'église st Grégoire d'Ohnenheim si chère au défunt Charles Spiegel. Photo DNA

A l'occasion de la fête patronale de la paroisse d'Ohnenheim, l'orgue de l'église Saint-Grégoire a été béni.

Janvier dernier, le grand buffet de l'orgue de l'église st Grégoire a fait l'objet d'un relevage par le facteur d'orgue Emmanuel Uhry d'Ohnenheim.

Œuvre de Martin Bergäntzel en 1783, il a été construit avec l'aide d'André Jehl, menuisier local et de Jean Guthleben, charpentier à Muttersholtz.

La partie instrumentale actuelle de Valentin Rinckenbach, facteur d'orgue d'Ammerschwih, date de 1861, année au cours de laquelle la plupart des tuyaux en bois de sapin vermoulu ont été remplacés par des tuyaux en métal.

L'instrument a été entretenu

en 1871, 1881 et 1911 et en 1913 c'est Martin Rinckenbach, le neveu et successeur de Valentin, qui répara l'orgue.

En juin 1917 les tuyaux de façade ont été réquisitionnés. Ils ont été remplacés en 1922 par Joseph Rinckenbach, le fils de Martin par une façade neuve en étain.

Relevé en 1984

L'orgue a été relevé la dernière fois en 1984 par Gaston Kern. Pour Charles Spiegel, titulaire de l'orgue qui l'avait bichonné pendant des décennies. Cet orgue avait une grande valeur sentimentale et lors de ses funérailles qui ont eu lieu le 5 décembre 2019, la famille avait, selon la volonté de Charles, demandé que les dons soient destinés au relevage de l'orgue.

D'autres généreux bienfai-

teurs ont entendu son appel. Le hasard du calendrier a voulu qu'à deux jours de son 79^e anniversaire le 7 septembre, l'orgue ainsi relevé a été béni.

L'orgue a retrouvé un second souffle grâce à Charles Spiegel

Dimanche matin, c'est dans un silence religieux que les fidèles ont attendu que l'orgue vibre à nouveau, après le chant d'entrée de la chorale sous la direction de Dominique Hessmann.

Dès le début de l'office, le père Claude Breesé, à travers ses invocations, a engagé le dialogue avec l'orgue selon le rituel de l'église. « Orgue, instrument sacré, chante l'Esprit Saint qui anime nos vies du souffle de Dieu » demande le célébrant.

Dans sa réponse, l'orgue tenu par Roland Lopes lui a fait

entendre ses premiers sons. Le célébrant a ensuite interpellé l'orgue à plusieurs reprises. « Éveille-toi, orgue, instrument sacré : entonne la louange de Dieu, notre Créateur et notre Père ».

L'orgue a répondu à ses invocations, mettant en valeurs petit à petit toutes ses capacités musicales avant que le prêtre ne procède à la bénédiction.

« L'orgue a retrouvé son second souffle grâce à la volonté de Charles Spiegel qui l'a bichonné pendant plusieurs décennies. Ce qui ne parlait pas bien chante à nouveau grâce au professionnalisme d'Emmanuel Uhry, facteur d'orgue à Ohnenheim », explique Roland Lopes, qui a tenu le clavier lors de cette bénédiction.

Le 18 septembre prochain, lors des journées du patrimoine, l'orgue sera présenté au grand public.

GR